**Обогащение классического игрового арсенала: Четыре набора корзинок-вкладышей**

*Султанова Роза Миниахметовна, БашГУ, к. п. н., доцент, Гаязова Гульшат Анифовна, к. м. н., доцент, БашГУ, Рыбакова Елена Владимировна, учитель-дефектолог ГБУ Белорецкая ПМПК*

Работа с корзинками, вкладывающимися друг в друга по размеру, может быть богаче, чем располагает стандартный набор действий. Многие дети чувствительны к цветовому решению, качеству материалов, даже тактильным и звуковым эффектам.

Повторяющиеся предметные и соответствующие им действенные мотивы при адресной организации сопровождения могут задавать гармонизирующие акценты психомоторной деятельности детей.

В ходе работы с детьми, имеющими сложные нарушения в развитии, мы наблюдаем выраженный запрос, как скрытого, так и экстериоризированного характера, на периодическое снижение интеллектуальной, общей неврологической нагрузки, на смену полушарной акцентированности активной деятельности детей, на необходимость актуальных мероприятий релаксационной направленности.

Предпочтительной стратегией в данной группе случаев является своевременное определение как потребности детей в актуальной компенсации утомления, психомоторного беспокойства, раздражения, негативных ожиданий и других тенденций текущих последствий напряженного коррекционно-образовательного процесса, так и неосознаваемые проявления поиска средств актуальной саморегуляции напряженности деятельности ребёнка и его психоэмоционального состояния.

Нередко родители, наблюдая значительное снижение уровня сложности игр, которые выбирают дети после особенно нагрузочной работы, испытывают выраженные негативные переживания - ведь на их глазах дети увлеченно играют с материалами, существенно облегченными относительно их обычных возможностей и достижений, набора компетенций!

Необходимо предупредить транслирование подобных негативных настроений и умозаключений родителей детям, своевременно подчеркнув высокую значимость подобных явлений формирующейся саморегуляции нервно-психического состояния детей. Напротив, освоение приёмов оперативного регулирования уровня сложности работы и напряженности деятельности применительно к детям со сложными нарушениями в развитии знаменует важный этап коррекционного сопровождения и саморегуляции. Целенаправленное снижение сложности занятости позиционируется ребёнком совместно с педагогами для дальнейшего управления состоянием здоровья и жизнедеятельности как функциональный ресурс осознанного здоровьесбережения.

Однако известный в специальном образовании парадокс дискретной организации компетенций и неравномерного развития психических функций востребует от нас умения сочетать одновременно как элементы освоенных операций, отвечающих возрасту ребёнка, так и сопровождение дискомпетенций, соответствующих дефицитарных особенностям нозологической группы и текущему этапу коррекции нарушений.

Относительно работы с наборами вкладывающихся корзинок нами разработаны и апробированы инновационные приёмы работы с включением осложняющих, обогащающих, интригующих и проектно ориентирующих возможностей для развития деятельности детей.

**1. Предлагается собрать набор корзинок, в который внесены детали от другого такого же набора**. Дети, обнаружив не вполне соответствующую для привычного задания комплектацию, самостоятельно определяют и характеризуют изменённую игровую ситуацию, при желании - дополнительно обыгрывают её, задают сходные задания другим детям, иногда - родителям.

**2. Также один, полный комплект корзинок дополняется элементами от сходного набора, но с другим чередованием цвета**. После собирания одного комплекта и установления количества лишних деталей варьируется дальнейшая деятельность:

- исходя из базового цветового решения, определить, какие из парных по размеру корзинок первоначально соответствовали именно основному набору - по сочетаемости цвета, повторяемых цветовых позиций;

- найти парную к предлагаемой корзинке, сам ребёнок выбирает и объясняет, по цвету или по размеру он соотнёс элементы набора;

- целесообразно также поддержать пробы детей сгруппировать, построить корзинки по замыслу. Желательно, чтобы они попробовали отразить в речи свои действия и их результаты.

**3. Так же невзначай дети получают сдвоенный набор корзинок, где присутствует равное количество элементов каждого размера.**

При нерегулярном внесении наборов нетрадиционной комплектации дидактический аналитический, речевой и проектный эффект особенно заметен. Даже родители бывают удивлены, насколько занимают детей классические, привычные игровые наборы в нестандартной подаче, насколько заинтересованы бывают их дети в изучении и вербальной интерпретации интригующих комплектов игровых пособий.

В разное время предлагаются в разрозненном виде сдвоенные наборы:

- сходного цветового чередования;

- различающиеся по чередованию цвета корзинок.

Попробуйте затем выставить в один ряд несколько собранных комплектов корзинок. Быть может, дети удивят вас своей реакцией. Оказывается, даже дети достаточно нормативного развития нередко испытывают потребность освежить или углубить опыт оперирования самым простым и, казалось бы, ставшим скучным игровым материалом. Сенсорный ли характер имеет такая потребность, нуждаются ли дети в отвлечении, реализуют ли проектные ресурсы - тема более частного наблюдения. Но предоставить детям возможность экстериоризировать подобную тягу - совсем нелишне.

**4. Целой группой приёмов становится выполнение заданий по образцу**, гласное или по произвольному желанию детей повторить нестандартные действия с корзинками:

-соединение донышка с донышком;

- установка в шахматном порядке, при одинаковой высоте опорных элементов - и при перепаде высоты, в неустойчивой позиции постройки;

- включение элементов кубической и круглой формы, дополнительных предметов и материалов.

Эта группа приёмов особенно эффективна при работе с детьми, испытывающими значительное дидактическое напряжение и негативизм. Утомление и раздражённость, ожидание учебной неудачи, повторения проявления заикания, жёсткой педагогической оценки теряют свою определённость при непривычной постановке задания, с неявной или нетрадиционной результативностью, с произвольно устанавливаемым уровнем самостоятельности детей.

**5. Задание «Найди такую же корзинку»** варьируется по степени дидактической заданности, количества предлагаемых деталей и собранности комплектов. Например, одинаковые корзинки группируются для создания декоративной композиции, в качестве набора для выполнения задания по математике, а также в процессе игры «Чудесный мешочек».

Нелишне и оживить эмоциональное восприятие сущности, процесса дидактической игры, а также сопутствующих взаимоотношений взрослых и детей.

**6. Попутно легко реализовать аналитические и описательные мотивы** «Найди похожую корзинку», «Чем не похожи эти два предмета». Усложнить бывает целесообразно, да и просто интересно, включением иноязычных слов, обозначающих цвет, размер - и более сложные позиции.

Задание «Найди самую непохожую корзинку» не только повторяет известную пробу, но и требует от участников дополнительно осмыслить, какой размер корзинки является самым удалённым от исходного.

Если кто-то из участников вместо лёгкости, непосредственности в организации игры допустит излишнюю назидательность, педантизм, занудные интонации - предлагаем слегка спародировать его силь, утрируя манеру и речевые обороты, но не в обидной форме.

**7. «Зашифрованное послание».** В ходе «шпионской», «пиратской» сюжетно-ролевой игры или в обиходной ситуации можно закрепить за определёнными корзинками значения букв, тем более что цифровые соответствия дети у же наблюдали на донышках корзинок из некоторых наборов. Соотнеся закреплённые буквы с порядком корзинок, дети могут воспроизвести загаданные буквы или небольшие тексты, становясь владельцами «секретного языка».

В ходе таких игр и упражнений обретается вторая жизнь разрозненных, неполных наборов, а дети получают опыт вторичного использования продуктов человеческого труда и материальных вложений.

Попутно можно применять отдельные корзинки и группы корзинок в качестве ёмкостей для декоративного, учебного, практического использования.

Выбор дизайн-решения может стать основой для целой серии детских арт-объектов.

Полагаем, возможна педагогическая поддержка восполнения разрозненных наборов как проектной инициативы детей. Например, в технике папье-маше, глиняной лепки и др.